

Música sacra:

- Ofertorio, 1794
- Nueva misa pontificia” para la catedral de Parma, 1795
- Gradual y Ofertorio junto con “Vexilla” para la fiesta del madero santo, 4 voces con instrumentos (3 de mayo de 1797)
- Salmo
- Magnificat
- Colección práctica de contrapunto
- Responsorio, dedicado al Padre Martín
- Magnificat a tre, coral
- Misa coral
- Tantum ergo a 3, con cornos y órgano
- Tantum ergo a 3
- Himno de la espina sagrada: Aeterno Regi Gloriam
- Benedictus
- Secuencia de muerte, por organización
- Exultet mentis jubilo: Himno de Santo Tomás de Aquino
- In fensio
- Este confesor
- Kyrie y Gloria
- **Tristis est anima mea**, responsorio:
 - **Largo**
 - **Andante**
 - Andante
 - Solo (soprano)
 - Coro
- Responsorios del Miércoles Santo
- Responsorios del Jueves Santo
- Responsorios del Viernes Santo
- Hola Regina
- 5 Tantum ergo
- Te Deum
- 2 Vexilla
- Stabat Mater a 4 voces